

SST-B-07

**SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH**

Nazwa inwestycji :

**„PRZEBUDOWA SZATNI NR 4
WRAZ Z MODERNIZACJĄ SYSTEMÓW CHŁODZENIA
ROZDZIELNI ELEKTRYCZNYCH
W ZESPOLE OBIEKTÓW SPORTOWYCH
KIELCE UL. ŚCIEGIENNEGO 8”**

**Kod CPV 45442100-8
ROBOTY MALARSKIE**

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot SST

Przedmiotem niniejszej szczegółowej specyfikacji technicznej (SST) są wymagania dotyczące wykonania robót malarskich.

1.2. Zakres stosowania SST

Szczegółowa specyfikacja techniczna (SST) jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót określonych w punkcie 1.1.

1.3. Zakres robót objętych szczegółową specyfikacją techniczną:

- **zagruntowanie podłoża gładzi gipsowych pod malowanie,**
- **malowanie farbą akrylową przeznaczoną do pomieszczeń mokrych tynków sufitów,**
- **malowanie lamperii w pomieszczeniu szatni farbą lateksową zmywalną,**
- **malowanie ścian powyżej lamperii farba lateksową,**
- **malowanie sufitów w pomieszczeniu szatni farba lateksową.**

1.4. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące robót określono w STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE” w punkcie 1.4.

2. MATERIAŁY

2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów wykorzystywanych przy wykonywaniu robót budowlanych określono w STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE” w punkcie 2.

2.2. Zalecane materiały do wykonania robót tynkarskich:

- **mydło malarskie,**
- **preparat gruntujący do tynków,**
- **farba akrylowa w przeznaczona do pomieszczeń mokrych,**
- **farba lateksowa zmywalna,**
- **farba lateksowa,**

3. SPRZĘT

3.1. Ogólne wymagania dotyczące sprzętu przy wykonywaniu robót budowlanych określono w STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE” pkt. 3.

3.2. Sprzęt zalecany do wykonywania robót malarskich:

- **szciotki o sztywnym włosiu lub druciane do czyszczenia podłoża,**
- **szpachle i pace metalowe i z tworzyw sztucznych,**
- **przenośne zbiorniki na wodę,**
- **pędzle i wałki,**
- **mieszadła napędzane wiertarką elektryczną, oraz pojemniki do przygotowania kompozycji składników farb,**
- **agregaty malarskie ze sprężarkami,**
- **drabiny i rusztowania,**

4. TRANSPORT

4.1. Ogólne wymagania dotyczące transportu określono w STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE” w pkt. 4

4.2. Transport i składowanie materiałów do robót malarskich:

Transport materiałów do robót malarskich w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób wykluczający uszkodzenie opakowań. W przypadku dużych ilości materiałów zalecane jest przewożenie ich na paletach i użycie do załadunku i rozładunku urządzeń mechanicznych.

Do transportu farb i innych materiałów w postaci suchych mieszanek, w opakowaniach papierowych zaleca się używać samochodów zamkniętych. Do przewożenia farb w innych opakowaniach można wykorzystać samochody pokryte plandekami lub zamknięte.

Materiały do robót malarskich należy składować na budowie w pomieszczeniach zamkniętych, zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Ogólne zasady wykonania robót budowlanych określono w STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE” pkt. 5.

5.2. Warunki przystąpienia do robót malarskich

Do wykonywania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych, oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Wewnątrz budynku przy robotach remontowych, drugie malowanie można wykonać po zakończeniu: ułożeniu posadzek z płytek ceramicznych

Przygotowanie podłoża pod roboty malarskie

Powierzchnia pod malowanie tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych).

Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczające antykorozyjnie

Podłoża z płyt gipsowo-kartonowych powinny być odkurzone, bez plam tłuszczu i oczyszczone ze starej farby. Wkręty mocujące płyty oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane.

Elementy metalowe przed malowaniem powinny być oczyszczone ze zgorzeliny, rdzy, pozostałości zaprawy, gipsu, oraz odkurzone i odtłuszczone.

5.3. Wymagania dotyczące powłok malarskich

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb.

a) Powłoki z farb dyspersyjnych oraz farb na rozpuszczalnikowych spoiwach żywicznych i farb żywicznych na spoiwach żywicznych rozcieńczalnych wodą powinny być:

- niezmywalne przy zastosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie,
- aksamitno-matowe lub posiadać nieznaczny połysk,
- jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, zgodne z wzorcem producenta,
- bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, śladów pędzla,
- bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek,

Dopuszcza się chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi farby pokrywanego podłoża.

b) Powłoki malarskie z lakierów na spoiwach żywicznych wodorozcieńczalnych i rozpuszczalnikowych powinny:

- mieć jednolity w odcieniu i połysku wygląd z wzorcem producenta,
- nie mieć śladów pędzla, smug, plam, zacieków, uszkodzeń, pęcherzy i zmarszczeń,
- dobrze przylegać do podłoża,
- mieć odporność na zarysowania i wycieranie,

- mieć odporność na zmywanie wodą ze środkiem myjącym.

6. ODBIÓR ROBÓT

6.1. Rodzaje odbioru robót, odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu, odbiór częściowy i odbiór ostateczny podano w pkt.6 STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE”

6.2. Odbiór robót malarskich poprzedza odbiór podłoży i materiałów użytych do wykonania robót.

6.2.1. Odbiór podłoży pod malowanie

Badanie podłoży pod malowanie powinno być rozpoczęte po zamocowaniu i wbudowaniu wszystkich elementów przeznaczonych do malowania: tynków zwykłych, płyt gipsowo-kartonowych i elementów metalowych.

Wygląd powierzchni podłoży należy oceniać wizualnie, z odległości około 1m, w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym.

Zapylenie powierzchni (z wyjątkiem metalowych) należy oceniać przez przetarcie powierzchni suchą, czystą ręką. W przypadku powierzchni metalowych do przetarcia należy używać czystej szmatki.

Wilgotność podłoży należy oceniać przy użyciu odpowiednich przyrządów. Wyniku badań z odbioru podłoży, jako robót zanikających, powinny zostać odnotowane w formie protokołu kontroli, wpisane do dziennika budowy zaakceptowane przez inspektora nadzoru.

6.2.2. Odbiór wykonanych robót malarskich

Badania w czasie odbioru robót przeprowadza się celem oceny czy spełnione zostały wszystkie wymagania dotyczące wykonanych robót malarskich, w szczególności w zakresie:

- zgodności z dokumentacją projektową,
- jakości zastosowanych materiałów i wyrobów,
- jakości powłok malarskich.

Przy badaniach w czasie odbioru robót pomocne mogą być wyniki badań dokonanych przed przystąpieniem do robót i w trakcie ich wykonywania.

Badania powłok przy ich odbiorze należy przeprowadzać nie wcześniej niż po 14 dniach od zakończenia ich wykonania.

Ocena jakości powłok malarskich obejmuje:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego – wizualnie, okiem nieuzbrojonym w świetle rozproszonym z odległości około 0,5m,
- sprawdzenie zgodności barwy i połysku – przez porównanie w świetle rozproszonym barwy i połysku wyschniętej powłoki z wzorcem producenta,
- sprawdzenie odporności na wycieranie – przez lekkie, kilkukrotne pocieranie jej powierzchni wełnianą lub bawełnianą szmatką w kolorze kontrastowym do powłoki. Powłokę należy uznać za odporną na wycieranie, jeżeli na szmatce nie wystąpiły ślady farby.
- sprawdzenie przyczepności powłoki na podłożach mineralnych poprzez wykonanie skalpelem siatki nacięć prostopadłych o boku oczka 5mm, po 10 oczek w każdą stronę, a następnie przetarciu pędzlem naciętej powłoki; przyczepność powłoki należy uznać za dobrą, jeżeli żaden z tych kwadracików nie wypadnie.
- sprawdzenie odporności na zmywanie – przez pięciokrotne silne potarcie powłoki mokrą namydloną szczotką z twardej szczeciny, a następnie dokładne spłukanie jej wodą za pomocą miękkiego pędzla; powłokę należy uznać za odporną na zmywanie, jeżeli piana mydlana na szczotce nie ulegnie zabarwieniu

oraz jeżeli po wyschnięciu cała badana powłoka będzie miała jednakową barwę i nie powstaną prześwity podłoża.

7. PODSTAWA PŁATNOŚCI

7.1. Ogólne zasady płatności podano w pkt. 7 STWiORB kod 45000000-7 „WYMAGANIA OGÓLNE”

7.2. Zasady rozliczenia i płatności za wykonane roboty są określone w umowie ryczałtowej.

7.3. Kwota ryczałtowa określona w umowie za wykonanie robót malarskich uwzględnia:

- przygotowanie stanowiska roboczego,
- dostarczenie materiałów i sprzętu na stanowisko robocze,
- obsługę sprzętu nie posiadającego obsługi etatowej,
- ustawienie i przestawienie drabin oraz lekkich rusztowań przestawnych umożliwiających wykonywanie robót na wysokości do 4,5m od poziomu podłogi lub terenu,
- przygotowanie farb, gruntów i innych materiałów,
- przygotowanie podłoży,
- próby kolorów,
- zabezpieczenie okien i drzwi przed robotami malarskimi,
- malowanie sufitów farbami akrylowymi przeznaczonymi do pomieszczeń mokrych,
- malowanie lamperii w szatni farbami lateksowymi zmywalnymi,
- malowanie ścian nad lamperią i sufitu w szatni farbami lateksowymi,
- naprawienie uszkodzeń powstałych w trakcie wykonywania robót,
- oczyszczenie miejsca pracy z resztek materiałów,
- likwidacja stanowiska roboczego.

8. - PRZEPISY ZWIĄZANE

8.1. Normy

PN- 70/B-10100	Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze
PN -89/B-81400	Wyroby lakierowe. Pakowanie, przechowywanie i transport.
PN-EN ISO 2409:1999	Farby i lakiery. Metoda siatki nacięć.
PN-EN 13300:2002	Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity.
PN-C-81802:2002	Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.
PN-C-81901:2002	Farby olejne i alkilowe
PN-C-81914:2002	Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.
PN-EN 1008:2004	Woda zarobowa do betonu. Specyfikacja próbek, badanie i ocena przydatności wody zarobowej do betonu, w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu.

8.2. Inne dokumenty

- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych (tom I, cz. 4) Arkady Warszawa 1990 r.
- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych ITBcz.B: roboty wykończeniowe Zeszyt 4: Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Warszawa 2003 r.